

PRESSEMEDDELELSE

100-året for Dario Fos fødsel fejres i Hofteatret torsdag 12. marts

I anledning af 100året for den verdensberømte italienske teatermand og Nobelprismodtager Dario Fos fødsel i 1926 fejres han på Hofteatret torsdag 12. marts. Og det er der en god grund til.

I 1968 gæstespillede Dario Fo i Danmark med teaterselskab og den første forestilling, som blev vist uden for Italien. I samarbejde mellem Det Italienske Kulturinstitut og Teatermuseet blev der ved den lejlighed arrangeret en særforestilling på Hofteatret, hvor Fo viste eksempler på de middelalderlige gøglermonologer, han arbejdede med på den tid. Det var i virkeligheden en forpremiere på forestillingen *Mistero Buffo*, som senere medvirkede til, at han fik både Sonning Prisen og Nobels litteraturpris – og som han i øvrigt fortsatte med at spille over hele verden helt frem til sin død i 2016.

I anledning af 100året for Dario Fos fødsel er Det Italienske Kulturinstitut og Teatermuseet i Hofteatret nu igen som dengang i 1968 gået sammen for at genskabe begivenheden for et inviteret publikum torsdag 12. marts, denne gang med Fos elev Mario Pirovano på Hofteatrets nyrestaureerede scene. Til stede blandt publikum er også borgmesteren fra Dario Fos fødeby SanGiano, som har taget turen til København for at deltage i fejringen af det berømte bysbarn

Fejringen i Hofteatret er led i en international fejring, ”Hundrede år i hundrede lande”, organiseret af Fondazione Fo-Rame. Fo havde en ganske særlig tilknytning til Danmark, ikke mindst takket være hans relation til verdensteatret Odin Teatret i Holstebro. Dengang i 1968 var det generelt stadig ikke muligt at bruge Hofteatret som teater. Men efter at have optrådt på Odin Teatret og Det Kongelige Teater indtog Fo så Hofteatret. Med salen fyldt af den tids fremmeste kulturpersonligheder som instruktøren Sam Besekow og den unge balletmester ved Det Kongelige Teater, Flemming Flindt, og departementschef ved det daværende Ministeriet for Kulturelle Anliggender og senere direktør ved Det Kongelige Teater, Henning Rohde, foruden en masse andre, ikke mindst unge studerende fra de kunstneriske og teaterhistoriske uddannelser.

Dario Fos interesse for Danmark var så levende, at den sidste roman, han udgav før sin død, havde titlen *Der er en skør konge i Danmark*. Bogen er Fos version af historien om Hofteatrets grundlægger i 1767, den ustabile konge Christian 7, hans livlæge Struensee og det dramatiske højdepunkt med arrestationen af ham netop på Hofteatret.

“Aftenen den 12. marts vil byde på ****Mario Pirovano****, en mangeårig samarbejdspartner og fortolker af Dario Fos værker, som vil præsentere et udvalg af monologer fra **Mistero Buffo**. Gennem fortælling, gestik og traditionen fra middelalderens gøglere hylder Pirovano den store italienske teatermester og bringer hans ånd til scenen på det historiske Hofteatret i anledning af 100-året for hans fødsel”.

For yderligere information og kontakt:

Dr. phil. og Dario Fo-oversætter Bent Holm: dr.bent.holm@gmail.com