

PROGRAM

GRAND

SØNDAG 15. JUNI 19.00

GLORIA!

SIDE

4

MANDAG 16. JUNI 17.00

QUELL'ESTATE CON IRÈNE

5

MANDAG 16. JUNI 19.00

VERMIGLIO

6

TIRSDAG 17. JUNI 18.30

DIAMANTI

7

TIRSDAG 17. JUNI 21.00

IL TEMPO CHE CI VUOLE

8

ONSDAG 18. JUNI 19.00

CAMPO DI BATTAGLIA

9

ONSDAG 18. JUNI 21.00

FAMILIA

10

GLORIA

TIRSDAG 24. JUNI 20.00

VERMIGLIO

6

ONSDAG 25. JUNI 20.00

DIAMANTI

7

GRANDTEATRET.DK + GLORIA.DK

CINEMA MADE IN ITALY



15.-18. JUNI 2025
I GRAND TEATRET + GLORIA

CINECITTÀ



GRAND GLORIA



CAMERA FILM

FILM BAZAR

EDGE

ANOTHER WORLD

Vini del Piemonte

CINEMA MADE IN ITALY ARRANGERES AF:

Grand Teatret og Gloria Biograf

Kim Foss og Mette Søgaard

Cinecittà Spa

President Chiara Sbarigia

CEO and DG Manuela Cacciamani

International Promotion of Contemporary Cinema:

Carla Cattani, Cristina Cassano, Erika Allegrucci, Livia Azzolini

MED VENLIG STØTTE FRA:

Den italienske Ambassade i Danmark

Ambassadør Stefania Rosini

Det Italienske Kulturinstitut i Danmark

Direktør Massimo Sarti

I Vini del Piemonte

GRAFISK DESIGN:

mariahagerup.dk

FORSIDE:

Illustration: Marilena Pasini

CINECITTÀ



GRAND GLORIA



CAMERA FILM

FILM BAZAR



ANOTHER WORLD



VELKOMMEN TIL CINEMA MADE IN ITALY

Det er svært at bevare pessimismen på vegne af italienske film. 'Vi har stadig i morgen' har for længst rundet 100.000 solgte billetter Danmark, og årets håndpluk af de bedste nye værker fra Støvlelandet indeholder hele to film, der allerede er sikret dansk biografdistribution: 'Diamanti' af Ferzan Özpetek og 'Vermiglio' af Maura Delpero (som begge får regulær biografpremiere til efteråret).

Udnyt chancen for at snigkigge dem allerede nu! Og se ellers frem til yderligere fem stærke, repræsentative film, der alle som én fortjener opmærksomhed – og som indtil videre kun vil være at se ved denne ene lejlighed. Ekstra festligt bliver det til åbningen søndag den 15. juni i Grand Teatret, hvor 'Gloria!' byder på både fest og musik – indledt af hovedrolleindehaver Galatea Bellugi.

BENVENUTI A TUTTI!

Kim Foss

Direktør, Grand Teatret og Gloria

GLORIA!



GRAND SØNDAG 15. JUNI 19.00

INSTRUKTØR: Margherita Vicario

LÆNGDE: 106 minutter – **UNDERTEKSTER:** Engelske **MEDVIRKENDE:** Galatea Bellugi, Paolo Rossi m.fl. – **FILMSELSKAB:** Edge Entertainment, Stockholm

Variety siger det: Upbeat italiensk klosterdrama giver 1700-tallets barokstandarder en Girl-Power makeover. Margherita Vicarios sprudlende musikalske film starter i Venedig, år 1800. Sant 'Ignazio-instituttet er en klosterlignende musikskole for unge kvinder, der enten er forældreløse eller havnet i uføre. Den nervøse kapelmester Perlina (Paolo Rossi) forbereder sig på at modtage den nyvalgte pave Pius VII. Han har fået til opgave at udføre et selvkomponeret værk, men dør med skriveblokering og præstationsangst. Men så træder den fåmælte Teresa ind på scenen! Hovedrolleindehaver Galatea Bellugi vil indlede visningen.

QUELL'ESTATE CON IRÈNE



GRAND MANDAG 16. JUNI 17.00

INSTRUKTØR: Carlo Sironi

ENGELSK TITEL: My Summer with Irène – **LÆNGDE:** 90 minutter –

UNDERTEKSTER: Engelske **MEDVIRKENDE:** Noée Abita, Maria Camilla Brandenburg, Claudio Segaluscio, Gabriele Rollo m.fl. – **FILMSELSKAB:** Filmbazar, København

Sicilien, 1997. Clara og Irène, begge 17 år, mødes på en sommerlejr arrangeret af det hospital, hvor de opholder sig. Clara er genert, mens Irène er utæmmet. Trods temperamentsforskelle er kemien ikke til at tage fejl af. Sammen stikker de af til en fjern, solbeskinnet ø ud for Siciliens kyst, hvor de kommer til at tilbringe deres første sommer som selvstændige kvinder. Men tiden nægter at stå stille, og bag de idylliske rammer og pigernes tilsyneladende uskyldige ansigter presser den usikre fremtid sig på...

VERMIGLIO



GRAND MANDAG 16. JUNI 19.00
GLORIA TIRSDAG 24. JUNI 20.00

INSTRUKTØR: Maura Delpero

LÆNGDE: 119 minutter – **UNDERTEKSTER:** Danske **MEDVIRKENDE:**

Tommaso Ragno, Giuseppe De Domenico, Carlotta Gamba, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi m.fl. – **FILMSELSKAB:** Camera Film, København

Italiens Oscar-bidrag er et gennemført smukt familiedrama, der udspiller sig i de italienske Alper under Anden Verdenskrig. Vi befinder os i den afsidesliggende italienske bjerglandsby Vermiglio, hvor den unge, syditaliensk desertør Pietro melder sin ankomst og får lov at gemme sig i staldene. Alle er nysgerrige på den nytilkomne, ikke mindst den lokale lærers datter Lucia. Snart indleder de to et romantisk forhold, der ikke kun får konsekvenser for dem, men for også for Lucias store familie, hvis gamle patriark må indse, at han ikke længere er alene om at bestemme slagets gang. 'Vermiglio' blev fuldt fortjent tildelt Sølvløven på filmfestivalen i Venedig. Filmen var nomineret til Golden Globe og shortlistet til Oscar.

DIAMANTI



GRAND TIRSDAG 17. JUNI 18.30
GLORIA ONSDAG 25. JUNI 20.00

INSTRUKTØR: Ferzan Özpetek

LÆNGDE: 135 minutter – **UNDERTEKSTER:** Danske **MEDVIRKENDE:** Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Luca Barbarossa, Sara Bosi, Loredana Cannata, Geppi Cucciari, Anna Ferzetti, Aurora Giovino, Nicole Grimaudo m.fl. –

FILMSELSKAB: Another World Entertainment, København

Årets italienske publikumshit udspiller sig i 1970'ernes Rom. En filminstruktør har samlet alle sine yndlingsskuespillerinder, men han ved ikke, hvordan projektet skal forme sig, før en gammel talemåde leverer det indlysende svar: Klæder skaber folk. Den flamboyante film følger Alberta og Gabriella Canova, som driver et stort skrædderi, der har specialiseret sig i at levere kostumer til filmoptagelser og teaterforestillinger. Og imens dét arbejde pågår, følger vi det spraglede persongalleris individuelle kampe med egne dæmoner, hustruvold, depression, længsel og fortrydelse – udfordringer som de kun kan leve med ved at stemple ind i skrædderiets varme fællesskab.

IL TEMPO CHE CI VUOLE



GRAND TIRSDAG 17. JUNI 21.00

INSTRUKTØR: Francesca Comencini

ENGELSK TITEL: The Time It Takes – **LÆNGDE:** 110 minutter – **UNDERTEKSTER:**

Engelske **MEDVIRKENDE:** Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo, Luca Donini, m.fl. – **FILMSELSKAB:** Charades, Paris

Francesca Comencini tager afsæt i sit forhold til sin far, filmskaberen Luigi Comencini, i denne dybt personlige film. Helt fra barndommen af trækkes Francesca ind i filmens magiske verden af sin far, men den glitrende barndom afløses af dystre teenageår, hvor hun ender med at blive afhængig af stoffer. En fælles tur til Paris bliver et vendepunkt, hvorfra Francesca (Romana Maggiora Vergano fra 'Vi har stadig i morgen') kan påbegynde en rejse tilbage til sig selv – og livet. Filmen springer fra livlige, Fellini-agtige optrin til skildringen af de knapt så muntre 1970'ere, hvor De Røde Brigaders terroraktioner danner bagtæppe. Filmen var nomineret til seks Donatello-priser, og Romana Maggiora Vergano vandt skuespillerprisen i Venedig.

CAMPO DI BATTAGLIA



GRAND ONSDAG 18. JUNI 19.00

INSTRUKTØR: Gianni Amelio

ENGELSK TITEL: Battlefield – **LÆNGDE:** 104 minutter – **UNDERTEKSTER:** Engelske

MEDVIRKENDE: Alessandro Borghi, Gabriel Montesi, Federica Rosellini, Giovanni Scotti, Vince Vivencio m.fl. – **FILMSELSKAB:** RAI Cinema, Rom

1918. Første Verdenskrig nærmer sig sin afslutning. De to læger Stefano (Gabriel Montesi) og Giulio (Alessandro Borghi) arbejder på et militærhospital nær fronten. De er mangeårige venner, men har forskellige indstillinger. Stefano ser det som sin mission at sende de sårede tilbage til fronten, og han er besat af at afsløre dem, der foregiver vanvid eller som med vilje har lemlæstet sig selv. Giulio lytter til gengæld til de sårede og anerkender deres handicap og traumer. Men Stefano er kaptajn, og Giulio er under hans kommando... Veteranen Gianni Amelio leverer med vanlig robust hånd. 'Campo di battaglia' var med i konkurrence på Venedig-festivalen.

FAMILIA



GRAND ONSDAG 18. JUNI 21.00

INSTRUKTØR: Francesco Costabile

ENGELSK TITEL: Family – **LÆNGDE:** 120 minutter – **UNDERTEKSTER:** Engelske

MEDVIRKENDE: Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva, Marco Cicalese, Francesco De Lucia m.fl. – **FILMSELSKAB:** True Colours, Rom

'Familia' er på én gang et rystende familieportræt og en gribende meditation over den politiske ekstremismes tiltrækningskraft – baseret på Luigi Celestes erindringer 'Non sarà semper così'. Luigi (Francesco Ghoghi, som vandt Orizzonti-prisen for bedste skuespiller ved filmfestivalen i Venedig) bor i Rom med sin bror Alessandro (Marco Cicalese) og deres mor Licia (Barbara Ronchi) – i sikker afstand fra deres kriminelle far Franco (Francesco Di Leva). Men Luigi ender alligevel i dårligt selskab – og snart også i fængsel efter at have stukket en mand ned under et slagsmål. Efter sin løsladelse må Luigi konfrontere sin fortid og den cyklus af vold, han er fanget i...

